

I.I.S. "BESTA - GLORIOSI"-BATTIPAGLIA
Prot. 0005876 del 21/05/2024
IV (Entrata)



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE
"BESTA - GLORIOSI"
SETTORE ECONOMICO - SETTORE TECNOLOGICO
AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING • Relazioni Internazionali per il Marketing • Sistemi
Informativi Aziendali
TURISMO - COSTRUZIONI AMBIENTE E TERRITORIO - GRAFICA E COMUNICAZIONE
PERCORSI II LIVELLO CORSI SERALI PER ADULTI: Costruzioni Ambiente Territorio • Amministrazione
Finanza e Marketing
Via G. Gonzaga 94 - Tel. 0828/307483 - BATTIPAGLIA (SA) - C.F. 82002030656
WWW.BESTAGLIORIOSI.EDU.IT SAIS03400P@ISTRUZIONE.IT SAIS03400P@PEC.ISTRUZIONE.IT

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Anno Scolastico 2023 – 2024

*a cura del Consiglio di Classe
della classe V A
Indirizzo Tecnico per il Turismo*

INDICE GENERALE

- Il Consiglio di Classe
- Introduzione
- Informazioni sull'indirizzo scolastico
- Profilo della classe
- Percorsi per le competenze del PCTO
- Modulo di educazione civica
- Criteri per l'attribuzione dei crediti
- Indicazioni ed osservazioni sullo svolgimento delle simulazioni
- Simulazione della prima prova d'esame
- Simulazione della seconda prova d'esame
- Simulazioni colloquio orale
- Contenuti delle varie discipline
- Griglie di Valutazione Nazionali

IL CONSIGLIO DI CLASSE

IL Consiglio di Classe è così costituito:

Antonietta Ceriello	ITALIANO E STORIA
Cinzia Mauro	LINGUA INGLESE
Katiuschka Di Muria	LINGUA SPAGNOLA
Stefania Adesso	LINGUA FRANCESE
Patrizia Tomai	GEOGRAFIA TURISTICA
Pasquale Boccagna	DISCIPLINE TURISTICO-AZIENDALI
Gerardo Sansone	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA
Pasquale Marino	MATEMATICA
Alessandra Del Mastro	RELIGIONE
Filomena Anastasio	SOSTEGNO
Amelia Cavallo	SOSTEGNO
Adriana Caggiano	SOSTEGNO
Renato d'Antonio	SOSTEGNO

INTRODUZIONE

Il presente documento del 15 maggio è stato redatto tenendo conto del D. Lgs. 62/2017 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze del 1° ciclo ed esami di stato, a norma dell’art.1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n.107 e del DM n. 769/2018 “Quadri di riferimento per la redazione e lo svolgimento delle prove scritte” e “Griglie di valutazione per l’attribuzione dei punteggi” per gli Esami di Stato del secondo ciclo di istruzione.

Nel presente documento sono indicati i metodi, tempi e contenuti del percorso formativo della classe, gli strumenti e criteri di valutazione utilizzati e gli obiettivi raggiunti dalla classe.

IL DOCUMENTO È STATO SUDDIVISO NELLE SEGUENTI SEZIONI:

- *informazioni sull’indirizzo scolastico*
- *informazioni di carattere generale*
- *descrizione della classe*
- *obiettivi di programmazione*
- *progettualità PCTO*
- *progettualità Educazione Civica del CdC*
- *contenuti svolti nelle singole discipline*
- *simulazioni*
- *Allegato 1 griglie di valutazione*
-

INFORMAZIONI SULL’INDIRIZZO SCOLASTICO

L’indirizzo, di recente istituzione nel sistema scolastico, nell’Istituto ha visto la sua nascita nell’anno scolastico 2017/2018..

La sua finalità è quella di far acquisire allo studente competenze relative all’ambito turistico,

oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese. Intende promuovere competenze linguistiche tre lingue straniere, informatiche, organizzativo-gestionali e storico-comunicative, finalizzate a sviluppare la creatività, l'iniziativa, la mobilità geografica e professionale. Le attività didattiche articolate su 5 giorni settimanali.

INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Al fine di una crescita proficua e consapevole dei discenti come cittadini e futuri lavoratori, sono state consolidate e migliorate le competenze chiave di cittadinanza, che costituiscono la base imprescindibile di ogni forma di apprendimento e del successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate competenze culturali, per lo sviluppo dei saperi fondamentali, di competenze professionalizzanti per l'occupabilità, e di competenze sociali. Tutte si configurano requisiti di fondamentale importanza per la partecipazione attiva dei cittadini nella cosiddetta società "complessa" dell'età contemporanea.

In linea con la "Raccomandazione del Parlamento Europeo del 2006" ("per far fronte alle continue sfide di una società globalizzata e di un mondo in rapido mutamento e caratterizzato da forti interconnessioni") e la "Raccomandazione del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018" (aggiornamento alla luce delle più recenti evoluzioni del mercato del lavoro e della società) i contenuti delle singole discipline sono state declinate alla luce delle competenze chiave europee:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;

- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

DESCRIZIONE DEL GRUPPO-CLASSE

Il gruppo-classe è costituito da **18 discenti**, inizialmente, lo era di 19, poi, ad inizio anno, un'alunna ha cessato la frequenza per motivazioni di ordine personale, ma a tutt'oggi non ha prodotto formale "rinuncia agli studi".

Dei 18 discenti alcuni di essi hanno **frequentato in maniera discontinua**, come si evince dall'alto numero di assenze conseguito. Tale discontinuità è da correlare a motivazioni di ordine **psico-relazionale** dei ragazzi, non con la classe ma individuali, così come emerso dai frequenti colloqui della coordinatrice con i discenti e le loro rispettive famiglie. I ragazzi sono stati presi in carico dalla docente preposta alla **dispersione scolastica e quindi indirizzati** al percorso di **mentoring, intraprendendo così un percorso di dialogo motivazionale** con un esperto esterno, attivato presso l'Istituzione scolastica.

Un caso particolare ha visto i docenti impegnarsi, anche negli scorsi anni, al fine di coinvolgere nell'assidua frequenza una discente che rientra, dallo scorso anno scolastico, nella categoria "BES", e che pertanto usufruisce di un PDP. In seguito a disturbi di tipo psicologico, la stessa ha denotato una sorta di "chiusura" verso l'azione didattico-educativa, nonostante le frequenti richieste di colloquio, inoltrate a mezzo di fonogramma, da parte della coordinatrice, e i relativi incontri tenuti dai docenti del Consiglio di classe con i genitori della stessa. Nell'ultimo segmento dell'anno scolastico, la discente appare sfuggente e non ha dato modo alla coordinatrice e agli altri docenti, molto sensibili alla sua situazione, di poterla coinvolgere nel percorso verso l'Esame di Stato.

Si evidenzia che il Consiglio di Classe si è dimostrato sempre **accogliente e disponibile** al dialogo con i discenti in situazione di disagio psicologico, attuando **strategie di ordine motivazionale ed interpersonale**.

Nel tessuto sociale della classe hanno trovato **calda accoglienza** anche **due alunni diversamente abili** che usufruiscono di **18 ore di sostegno**.

Un alunno segue la **programmazione per obiettivi minimi** ed è coadiuvato da assistenza specialistica per 15 ore settimanali; l'altro alunno segue una **programmazione differenziata** e a cui l'assistenza materiale è garantita per 26 ore settimanali.

Per quanto concerne **l'aspetto didattico-educativo** all'interno del tessuto sono ravvisabili **tre diversi livelli e stili di apprendimento**: ad un **primo livello**, riconducibile ad un livello "**base**",

è ascrivibile un **esiguo numero di discenti**, che presentano un livello di competenze **accettabile** ma che hanno rivelato un **approccio poco critico e consapevole** dello studio, un impegno discontinuo e una modesta partecipazione al dialogo educativo in alcune discipline.

Ad un **secondo livello** corrisponde un **più elevato numero di alunni**, riconducibile ad un **buon livello di competenze**, caratterizzati da un **approccio consapevole e critico** nello studio, un impegno profuso in modo costante e proficuo; ad un **terzo livello**, infine, riconducibile ad un livello **“avanzato”**, sono ascrivibili alunni caratterizzati da un **ottimo livello di competenze**, conseguito in maniera omogenea in tutte le discipline, in alcune delle quali, poi, eccellono, denotando vivo interesse, **apporti personali ed impegno costante**, profuso anche in attività di approfondimento disciplinare e di ampliamento dell’Offerta Formativa.

Nel complesso la classe, nel corso del percorso scolastico, si è rivelata sempre **disponibile ed entusiasta di intraprendere iniziative proposte dall’azione didattico-educativa**, cimentandosi in percorsi inerenti alle discipline linguistiche e in quelle turistico-aziendali. In quest’ultima è stato proposto **l’insegnamento CLIL**, condotto dal docente qualificato della disciplina DTA, e realizzato in modalità “leggera” con riferimento alla terminologia tecnica di base.

La classe altresì ha preso parte a **stages ed attività d’indirizzo** dettagliate di seguito nella **scheda analitica** ma anche ad **iniziative culturali e sociali di varia natura**.

Alcuni studenti della classe partecipano alla “Banca del tempo sociale”, iniziativa che vede gli alunni dedicare delle ore pomeridiane a ragazzi autistici, presso un’organizzazione di Battipaglia, impegnati in attività di tipo didattico-ricreativo.

Altri invece hanno partecipato all’incontro con **un’organizzazione mondiale di volontariato, Kiwanis**, che ha la finalità di migliorare il mondo dell’Infanzia in comunità disagiate.

Tali partecipazioni evidenziano propensioni degli alunni a iniziative sociali, denotando sensibilità e disponibilità verso “l’altro”, conseguendo a pieno gli obiettivi formativi in chiave di cittadinanza.

Un gruppo di discenti, poi, talvolta anche gli stessi impegnati nelle suddette attività sociali, hanno aderito a **progetti di ampliamento dell’Offerta Formativa**, come quello di **Laboratorio teatrale** per due annualità, prendendo parte con **brillante partecipazione** alle previste performance finali. Quest’anno alcuni alunni della classe parteciperanno, con un gruppo eterogeneo d’Istituto, alla **Rassegna internazionale di Teatro Educativo de “Il Gerione”**, con uno **spettacolo incentrato sull’importanza del dialogo** con esperti per consulenze

psicologiche in presenza di problematiche afferenti al mondo giovanile quali il bullismo, l'anoressia, l'isolamento.

Per quanto concerne lo **svolgimento dei programmi** questi hanno subito **rallentamenti** in alcune discipline giacché i **discenti sono stati impegnati, in orario curricolare**, in diverse attività previste dai **percorsi di Orientamento in uscita** e in altre **di natura informativa**. Infatti, sono stati **partecipi interlocutori di varie iniziative** che vanno dalla **Campagna per la donazione delle cellule staminali**, ad esempio, a quelle e **culturali promosse da “Il Maggio dei libri”** a livello Nazionale, a cui l'Istituzione, in partenariato con il Comune di Battipaglia, aderisce attivamente.

Un considerevole numero di discenti della classe lo scorso anno ha preso parte alla gara di lettura **“Sfida all'ultimo libro”**, **attività promossa dall'assessorato alla cultura della città di Battipaglia ed ha visto la squadra del Besta-Gloriosi finalista alla competizione.**

Gli alunni si sono altresì cimentati nel **Concorso Nazionale di scrittura creativa, “Staffetta letteraria”**, qualificandosi in una prima fase di selezione e tuttora in attesa della fase finale del Concorso.

Alla luce di tutti questi elementi che ne disegnano un ricco profilo disciplinare, unito al rispetto per le norme comportamentali, **risultati conseguiti dal gruppo-classe**, nel complesso, possono dirsi **soddisfacenti**.

OBIETTIVI DI PROGRAMMAZIONE

Il Diplomato nell'indirizzo Turismo ha **competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali**, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, paesaggistico ed ambientale. Inoltre ha acquisito **competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo**

dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Pertanto è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale del territorio;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Turismo" consegue i risultati di apprendimento, in termini di competenze.

1. Riconoscere e interpretare: - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico, - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

Altresì individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

2. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

3. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

4. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

5. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile

6. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

7. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

8. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

9. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento

Progetto

“Valorizzazione e promozione dei beni culturali”

SVILUPPO DEL PROGETTO (2021/2024)

Il progetto relativo ai PCTO si è sviluppato nell'arco di tre anni e ha previsto attività diversificate, improntate all'approfondimento di aree tematiche settoriali e alla conoscenza del territorio sia nella componente istituzionale che in quella economico-sociale.

Gli alunni dell'indirizzo turistico hanno svolto un percorso suddiviso in diverse fasi:

1. **una fase di formazione** presso l'istituto con l'apporto di **esperti esterni** (su tematiche quali la sicurezza sui luoghi di lavoro) e con **i docenti interni** (sulle materie d'indirizzo, propedeutiche e orientative rispetto all'esperienza laboratoriale);
2. **una fase di orientamento** in cui sono stati organizzati diversi incontri con le con le Università del territorio regionale e nazionale
3. **una fase operativa** che ha previsto attività laboratoriale con partner esterni, quali: -Parco archeologico di Paestum Unisa, Moby Dick ETS, Centro impiego di Battipaglia -Tali percorsi hanno avuto lo scopo di promuovere la cultura d'impresa e lo spirito di iniziativa e favorire lo sviluppo delle soft skills attraverso una formazione teorico-pratica.
4. **una fase valutativa**, durante la quale i ragazzi hanno svolto verifiche, test di monitoraggio, test di autovalutazione e hanno prodotto brevi report/relazioni in merito all'esperienza formativa svolta.

Classe coinvolta	V A TURISTICO
ALUNNI	19

Finalità del progetto

1. Favorire l'acquisizione di saperi tecnici e professionali;
2. Trasformare le competenze curriculari acquisite in competenze operative;
3. Sostenere l'acquisizione dello spirito d'iniziativa e organizzativo;
4. Realizzare una metodologia didattica innovativa che permetta di integrare la formazione scolastica
5. Motivare all'apprendimento e contrastare la dispersione scolastica
6. Qualificare e valorizzare l'offerta formativa dell'Istituto;
7. Potenziare l'autonomia e la flessibilità per meglio collegare la formazione teorica con l'esperienza pratica
8. Favorire l'orientamento dei ragazzi potenziando le proprie vocazioni personali
9. Realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e della società civile
10. Correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio

COMPETENZE ACQUISITE

NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL'EQF (Quadro Europeo Qualifiche)

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A r e a d e i l i n g u a g g i	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, comprendere ed interpretare la documentazione prodotta. - Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. -Documentare adeguatamente il lavoro e comunicare il risultato prodotto, anche con l'utilizzo delle tecnologie multimediali. - Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esporre oralmente in modo logico, chiaro e coerente -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo. -Redigere sintesi e relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni. -Produrre testi corretti e coerenti, adeguati al contesto lavorativo - Saper leggere e capire documenti e formulari di tipo commerciale in lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il lessico fondamentale e specifico per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali. -I codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. - L'organizzazione del discorso espositivo. -Le modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: relazioni, report, curriculum vitae anche in lingua straniera. - Il lessico di base su argomenti di vita professionale
	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
A r e a s c i e n t i f i c a	<ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema. -Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà economico-sociale non solo del proprio territorio. -Analizzare qualitativamente e quantitativamente le imprese utilizzando elementi di statistica 	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni economici o la consultazione di testi, internet, media. -Organizzare, rappresentare i dati raccolti. -Utilizzare classificazioni, generalizzazioni e/o schemi logici per riconoscere il modello di riferimento. -Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nella attività di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'attività di lavoro. -I dati economici relativi alle imprese del territorio. -I dati quantitativi e qualitativi relativi ai diversi settori produttivi. -Le nuove tendenze dell'ecosostenibilità, nel sistema produttivo nazionale e locale.

Area professionalizzante

CONOSCENZE/ABILITA'

Gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;

-collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata; -utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
 promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
 -intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

COMPETENZE

Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici. Progettare,
 documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

<i>Competenze comportamentali/operative</i>	
Competenze in materia di cittadinanza	Si impegna in maniera efficace e responsabile con gli altri per un interesse comune/pubblico Utilizza e integra le proprie abilità nella soluzione dei problemi
Competenze imprenditoriali	Affronta le difficoltà e risolve problemi esercitando il pensiero critico e la creatività Propone idee e contributi al lavoro, mettendo in atto procedure per la realizzazione dell'attività Pianifica il lavoro, rispettando i tempi e le modalità indicate Comunica e negozia efficacemente, è di aiuto agli altri, valorizza le loro idee, prova empatia Possiede spirito d'iniziativa e autoconsapevolezza Assume l'iniziativa e accetta le responsabilità Ha coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi
Competenze personali e sociali	Riflette su se stesso su ciò che apprende nel processo personale di formazione e crescita

e capacità di imparare a imparare	Gestisce efficacemente il tempo di lavoro e le informazioni Impara a lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonomia Gestisce il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo
Competenze digitali	Identifica, recupera, conserva, organizza e analizza le informazioni digitali Collabora attraverso strumenti digitali e condivide risorse con autonomia Utilizza le tecnologie per realizzare il lavoro e per comunicarne gli esiti
Competenze operative	Comprende il valore del patrimonio archeologico del sito Utilizza i linguaggi settoriali relativi al percorso Contribuisce alla fruizione nel museo nell'area archeologica, negli scavi alla gestione dei servizi e/o prodotti turistici per la valorizzazione del patrimonio archeologico Trasmette le conoscenze acquisite e sviluppa la capacità di realizzare interventi formativi/informativi

FASI PROGETTUALI

Percorso formativo

ANNO 2021/22	ANNO 2022/23	ANNO 2023/24
<i>Moduli formativi svolti</i>	<i>Moduli formativi svolti</i>	<i>Moduli formativi svolti</i>
Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro	Strategie di marketing turistico tecniche di comunicazione	Legislazione turistica: le figure professionali nel settore turistico Strategie di marketing turistico
Curriculum e colloquio di lavoro	Legislazione turistica	Arte e territorio: arte come bene comune Turismo responsabile e sostenibile
Strategie di marketing turistico e comunicazione		Scoperte geografiche e globalizzazione

Orientamento

ANNO 2021/24 -
Salone dello studente – Pietrarsa
Borsa Mediterranea Formazione e Lavoro
Info-day Erasmus+
Associazione Futura
Unisa - Salerno

Attività laboratoriale

ANNO 2021/22***Fasi dell'attività prima annualità******Progetto "Conoscere il Parco archeologico di Paestum"***

TUTOR ESTERNO: DOTT. M. VASILE

DURATA: 20 ORE

Struttura ospitante	Attività	Durata
Parco Archeologico di Paestum	Presentazione delle attività di tutela, di ricerca e di valorizzazione del PAE.	5 h
	Assistenza fruizione nel museo, nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso) e durante la visita BMTA ai depositi.	5 h
	Assistenza fruizione nel museo e nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso).	5 h
	Assistenza fruizione nel museo e nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso).	5 h

Prima annualità

ANNO 2022/23***Fasi dell'attività seconda annualità******Progetto "Costruire un viaggio alla scoperta di Paestum"***

TUTOR ESTERNO: DOTT. M. VASILE

DURATA: 20

(Seconda annualità)

Struttura ospitante	Attività	Durata
Parco Archeologico di Paestum	Presentazione delle attività di tutela, di ricerca e di valorizzazione del PAE.	5 h
	Assistenza fruizione nel museo, nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso) e durante la visita BMTA ai depositi.	5 h
	Assistenza fruizione nel museo e nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso).	5 h
	Assistenza fruizione nel museo e nell'area archeologica (inclusi gli scavi in corso).	5 h

ANNO 2023/24***Fasi dell'attività terza annualità***

“Percorsi di orientamento”

Orientamento al lavoro:

Partner esterno: Centro per l'impiego – n. 3 ore svolte - Tutor aziendale- dott.ssa R. Landolfi

Attività svolta in aula magna

- Presentazione degli uffici
- Servizi al lavoro
- Domanda e offerta di lavoro
- Tipologie contrattuali
- Rete EURES
- Garanzia giovani
- Curriculum vitae
- Europass
- Iscrizione anagrafe informatica CPI
- Iscrizione legge 68/9
- Portale Clic lavoro Campania
- Inserimento Curriculum
- Consultazione offerte di lavoro

Progetto “Erasmus+ Mobility of Young People”

Partner esterno: Associazione Moby Dick ETS

Obiettivi e attività

“Erasmus+ Mobility of Young People” è un progetto proposto da “Coordination jeunesse de la CALI” istituto pubblico di cooperazione intercomunale francese e coordinato da Moby Dick ETS in Italia. Il progetto ha come obiettivo “La sensibilizzazione dei giovani sul tema dello sport quale valido strumento per migliorare la qualità della vita, elemento di inclusione sociale e strumento per il benessere non solo fisico ma anche mentale, sociale ed umano. L’iniziativa mira alla connessione di gruppi di giovani coetanei provenienti da differenti culture che puntano ad utilizzare lo sport come elemento di comunicazione e di confronto.”

La tematica del progetto è stata trattata attraverso metodi di educazione non formale gestiti dal team di formatori di Moby Dick ETS ed esperti nel campo dello sport, attraverso esperienze dirette sul territorio di Roccapiemonte, Salerno e la Costiera Amalfitana.

Periodo di svolgimento: dal 29 ottobre al 4 novembre 2023

I partecipanti (15 studenti Francesi e 15 studenti Italiani) hanno avuto la possibilità di pernottare a Palazzo Marciani (sul territorio di Roccapiemonte) e condividere importanti momenti formativi. Presso la struttura sono stati sempre presenti membri dello staff francese, tutor dell’IIS Besta Gloriosi e referenti del team di Moby Dick ETS.

Progetto “Valorizzazione e Promozione dei Beni Culturali per Finalità’ Turistiche”

Partner esterno: DISES – UNIVERSITA’ DI Salerno

Responsabili scientifici: prof. sse Lavinia Parisi e Serena Serravalle

Obiettivo del progetto:

- illustrare le dinamiche economiche sottese al turismo culturale
- individuare le competenze essenziali di carattere economico e giuridico che gli operatori del turismo devono possedere

Temi e oggetto di approfondimento:

- i beni culturali come risorsa economico-territoriale
- la valorizzazione degli attrattori culturali
- la valorizzazione delle reti

Approfondimento dei profili giuridici riguarderà:

- la ricostruzione del rapporto tra le materie del turismo e la tutela dei beni culturali
- il contributo dei privati nella valorizzazione dei beni culturali
- l'individuazione degli strumenti giuridici ed economici europei (fondi strutturali europei-programmazione 2021-2027) impiegabili per la valorizzazione a fini turistici dei beni culturali

Realizzazione finale da parte degli studenti: compilazione di una scheda progettuale da **presentare in** risposta ad un bando

Verifica e valutazione

Le modalità di verifica e l'accertamento delle competenze è stato effettuato dal consiglio di classe in sinergia con tutti i soggetti coinvolti: il tutor aziendale, il tutor scolastico, lo studente, i docenti coinvolti.

Scopo della verifica è stato quello di accertare le reali competenze dello studente nella loro diretta applicabilità ai contesti lavorativi. A tale scopo sono stati definiti **strumenti per la valutazione delle competenze** quali: questionari a risposta multipla.

Infine il Consiglio di classe ha certificato, attraverso l'attestato delle competenze, l'efficacia dell'attività formativa tenendo conto della crescita professionale e personale dello studente.

Quadro orario riassuntivo

A.S.	LABORATORIO	VISITE ENTI ORIENTAMENTO/ CONVEGNI	FORMAZIONE	ORE EFFETTUATE
2020/21	20	5	30	55
2021/22	20	10	25	55
2022/23	75	21	24	120
TOTALE	115	36	79	230

Imprese/Associazioni di categoria, Partner pubblici e Privati e Terzo settore

<u>I ANNO PARTNER</u>	RETE D'IMPRESE – ASSE 4 PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM - SALERNO
<u>II ANNO PARTNER</u>	PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM - SALERNO
<u>III ANNO PARTNER</u>	CENTRO IMPIEGO- BATTIPAGLIA PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM- SALERNO MOBY DICK ETS UNISA- SALERNO

Tutor scolastico - prof. Pasquale Boccagna
Referente Pcto - Prof.ssa Enza

Salimbene

EDUCAZIONE CIVICA

Il Consiglio di classe della V A TUR, in coerenza con quanto previsto dalla normativa di riferimento (Legge 92/2019, Linee guida approvate con DM 35/2020) e quanto programmato in sede di curricolo verticale d'istituto per l'educazione civica, ha elaborato la seguente Unità di Apprendimento per l'anno scolastico 2023/24:

PACE GIUSTIZIA E ISTITUZIONI

Competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di lettura critica delle mafie e delle organizzazioni criminali ● Capacità di attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica ● Capacità di attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale ● Acquisire consapevolezza della rilevanza dei comportamenti personali, sociali e civili in chiave di contrasto alla criminalità organizzata ● Perseguire in ogni contesto il principio di legalità, promuovendo principi, valori e abitudini di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie ● Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità ● Riflettere sui principali rischi della rete ● Adottare comportamenti adeguati per la sicurezza propria e altrui
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Matrici politiche e filosofiche ispiratrici della Costituzione ● Caratteri della Costituzione repubblicana ● Lo forma di Stato democratico e la crisi della democrazia nello Stato attuale ● I diritti sociali e lo Stato Sociale nella Costituzione ● L'ONU e L'Unione Europea ● Le principali forme di criminalità organizzata in Italia ● La magistratura e la lotta alla mafia in Italia ● Internet e le mafie ● I principali protagonisti della lotta alle mafie in Italia ● Lo sviluppo sostenibile ● La crisi climatica e Agenda 2030
Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità di cogliere la natura compromissoria della Costituzione nelle sue specifiche disposizioni ● Essere in grado di contestualizzare l'affermazione dei diritti sociali previsti nella Costituzione e capacità di coglierne la loro evoluzione ● Capacità di cogliere gli aspetti sostanziali della democrazia e le sue criticità nella fase storica attuale a livello globale, nazionale e locale ● Riconoscere e analizzare le <i>fake news</i> in Rete, anche tramite la valutazione della qualità delle fonti ● Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri

DISCIPLINE	ARGOMENTI	N° ORE	PERIODO
Italiano e Storia	La Mafia in Italia e le magistrature	2	1° Quad.

	Cyber mafia	2	2° Quad.
Diritto	La Costituzione: origini, principi, caratteri e forma.	4	1° Quad.
	Principio di legalità e criminalità organizzata La lotta alle mafie in Italia	4	2° Quad
Inglese	Istituzioni europee e internazionali: il Parlamento europeo;	3	1° Quad.
	simulazione seduta del Parlamento europeo	2	2° Quad
Discipline turistiche aziendali	Aspetti normativi europei sul package turistico	2	1° Quad.
	Sistema turistico, enti territoriali e sistema di offerta locale La sicurezza dei lavoratori alberghieri, linee essenziali di normativa di riferimento	3	2° Quad
Francese	Objectif 16 Agenda 2030 Objectif 17 Agenda 2030	2	1° Quad.
	Travail décent Objectif 8	1	2° Quad
Geografia Turistica	OMT, i siti Unesco nel mondo	1	1° Quad.
	OMT, i siti Unesco nel mondo	2	2° Quad
Religione	La pace nel mondo e l'inammissibilità della guerra che viola i diritti fondamentali dei popoli	2	1° Quad.
	La solidarietà e le istituzioni quali promotori di giustizia e sviluppo di tutti i cittadini	1	2° Quad
Spagnolo	Istituzioni europee ed internazionali: il parlamento europeo	3	1° Quad
		33 ore	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

Livello Voto	Conoscenze	Abilità	Atteggiamenti
Livello 2 Voto 4	Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità relative ai temi trattati.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.
Livello 3 Voto 5	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati solo nell'ambito della propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati.
Livello 4 Voto 6	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficienti e organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità relative ai temi trattati nei casi più semplici/o vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.	L'alunno generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti.
Livello 5 Voto 7	Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini alla esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile in autonomia e mostra di averne una più che sufficiente consapevolezza.
Livello 6 Voto 8	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato ed ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno adotta solitamente durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne buona consapevolezza.
Livello 7 Voto 9	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute a quanto	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa

	in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	studiato e ai testi analizzati, con pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti noti.
Livello 8 Voto 10	Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate bene organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo, riferirle utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi, e apporta a quanto studiato e alle esperienze concrete in modo completo e propositivo. Apporta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, adeguandosi ai vari contesti.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari ed extracurriculari, comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile e mostra di averne completa consapevolezza. Mostra capacità di rielaborazione degli argomenti trattati in contesti diversi e nuovi. Apporta contributi personali e originali e proposte di miglioramento

CONTENUTI DELLA SINGOLE DISCIPLINE

ITALIANO

Docente Prof.ssa Antonietta Ceriello

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Giacomo Leopardi, il pensiero, la biografia, le opere

- L'Infinito
- All'Italia
- A Silvia
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
- La Ginestra
- Le operette morali
- I canti e le canzoni

La Scapigliatura

Il Classicismo post - unitario

Giosuè Carducci

Dal Naturalismo al Verismo

- Emile Zola

• l'Assommoir

Il Verismo; gli scrittori veristi italiani.

Giovanni Verga

- Fantasticheria
- Lettera di dedica a Salvatore Farina, premessa alla novella "L'amante di Gramigna"
- Vita dei campi
- La lupa
- I Malavoglia
- Il Mastro-don Gesualdo

- Il teatro europeo nel secondo Ottocento

- Baudelaire e il Simbolismo

- Paul Verlaine, Arthur Rimbaud e Stéphane Mallarmé

- Il Decadentismo

- Giovanni Pascoli

- Il fanciullino
- Le Myricae
- Lavandare
- I canti di Castelvecchio
- Il gelsomino notturno
- La grande Proletaria si è mossa
- I Poemi conviviali

- Gabriele d'Annunzio

- Le laudi
- Maia e ed Elettra

- Alcyone

- La pioggia nel pineto

- Le avanguardie storiche del Novecento

- Il Novecento letterario e artistico

- Il Futurismo ; il Surrealismo; il Crepuscolarismo

- Marcel Proust

• "Alla ricerca del tempo perduto"

- James Joyce

• "L'Ulisse"

- Virginia Woolfe, Franz Kafka; Thomas Mann

- **Luigi Pirandello; il Metateatro**
- Lecture tratte da “Saggio sull’Umore”**
- **Italo Svevo e l’inquietudine novecentesca**
- “Senilità”
- “La coscienza di Zeno”
- “Le confessioni del vegliardo”
- “Il fumo”
- “Zeno e il padre”
- **L’Ermetismo**
- **Salvatore Quasimodo**
- **“Ed è subito sera”**
- Giuseppe Ungaretti
- “Sono una creatura”
- “Soldati”
- **Umberto Saba**
- “Il Canzoniere”
- “Città vecchia”
- “Mio padre è stato per me «l’assassino””
- **Eugenio Montale**
- “I limoni”
 - “Spesso il male di vivere ho incontrato”
 - “Primavera hitleriana”

Beppe Fenoglio; Primo Levi

Alberto Moravia

Italo Calvino

“Le città invisibili” -Ipazia; Leonia; Lezioni americane “Dobbiamo salvare l’immaginazione”

Pier Paolo Pasolini,

-“Pianto della scavatrice”

Paolo Volponi

-“Dialogo tra luna e il calcolatore”

Dalla “Divina Commedia” di Dante Alighieri, lettura parafrasi ed analisi del testo dei seguenti canti: I, III, VI, XXXIII.

PROGRAMMA DI STORIA

Docente Prof.ssa Antonietta Ceriello

LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE

L'Età delle crisi: contesto storico-filosofico-scientifico

L'ETA' GIOLITTIANA: CONTESTO POLITICO E SOCIALE.

IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

Le origini del conflitto- L'inizio delle ostilità e la guerra di movimento- Guerra di logoramento e guerra totale - Intervento americano e sconfitta tedesca.

L'ITALIA NELLA GRANDE GUERRA

Il problema dell'intervento - L'Italia in guerra: da Caporetto a Vittorio Veneto

L'AVVENTO DEL COMUNISMO IN RUSSIA

La rivoluzione di febbraio- La Rivoluzione d'ottobre - Comunismo di guerra e Nuova Politica Economica - Stalin al potere

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

L' ITALIA DOPO IL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

IL FASCISMO IN ITALIA

L' Italia dopo il primo conflitto mondiale - Il movimento fascista - Lo Stato totalitario

IL NAZIONALSOCIALISMO IN GERMANIA

La Repubblica di Weimar

Adolf Hitler e Mein Kampf - La conquista del potere - Il regime nazista

IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

I successi tedeschi in Polonia e Francia - L'invasione dell'URSS - La guerra globale

La sconfitta della Germania e del Giappone – L'entrata in guerra dell'Italia: dalla non belligeranza alla guerra parallela - Lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del Fascismo.

L'occupazione tedesca e la guerra di liberazione. Il CLN.

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

I TRATTATI DI PACE E LA NASCITA DELLE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI ED EUROPEE

LA GUERRA FREDDA

La nascita dei blocchi - Gli anni di Kruscev e Kennedy.

Economia e società negli anni Sessanta e Settanta- Il crollo del Comunismo.

L' ITALIA REPUBBLICANA

La nascita della repubblica

Gli anni Cinquanta e Sessanta- il Boom economico.

MEDIO ORIENTE E MONDO ISLAMICO

Guerre mondiali, sionismo e risveglio musulmano - Nasser e il nazionalismo arabo. Israele, Egitto e OLP -
La repubblica islamica in Iran.

LA GUERRA DEL GOLFO

CONTESTO STORICO-POLITICO DI FINE SECOLO

PROGRAMMA DI INGLESE

PROF.SSA: CINZIA MAURO

BY BOOK ON THE ROAD

- **MODULO 1**

- UNIT 3; SUSTAINABLE TOURISM VS ECO-TOURISM;
- **MODULO 2**
- UNIT :MARKETING AND PROMOTION, THE MARKETING MIX, PRODUCT LIFE CYCLE, TOURISM PROMOTION, GUERRILLA MARKETING;
- UNIT 3: C.V. AND COVERING LETTER;
- CIRCULAR LETTER
- **MODULO 3**
- UNIT 2: TYPES OF ACCOMODATION;
- **MODULO 4**
- CLIMATIC ZONES
- UNIT 2: ENDLESS REASONS FOR TRAVELLING TO EUROPE;
- BUDVA
- AURORA BOREALIS IN SCANDINAVIA
- **MODULO 5**
- UNIT 1: AMERICAN TOURS- NEW YORK CITY
- AMERICAS
- UNIT 3: AFRICA AND CAPETOWN
- THE BLUE TRAIN
- IGUAZU FALLS: THE POWER OF NATURE;
- AUSTRALIA
- SICILY AND THE SACRED MOUNTAIN
- **EXTENSION**
- HOW TO PLAN AN ITINERARY
- -ENOGASTRONOMIC TOUR
- MODERN ARCHITECTURE STYLES;
- POST-MODERNISM ARCHITECTURES AND CYBER ARCHITECTURE
- TOURISTIC PROMOTION: PRO LOCOS, ENIT, WTO
- 1) THE WORLD TOURISM- SWOT ANALYSIS- THE HOSPITALITY INDUSTRY;
- 2) NATIONAL AND INTERNATIONAL ORGANIZATION;
- 3) DESTINATION: THE USA;
- 4) THE GRAND TOUR;
- 5) THE AGENDA 2030 AND SUSTAINABLE TOURISM; THE 17 GOALS
- 6) UNESCO
- 7) BOOKINGS
- 8) CONFIRMATION AND REFUSALS
- 9) JON KRAKUER: "INTO THE WILD"

PROGRAMMA DI LINGUA e CIVILTA' SPAGNOLA

DOCENTE: PROF.SSA KATIUSCHKA DI MURIA

Recorrido por Barcelona: *MODULO CONOSCENZE PERIODO
TURISMO
CIUDADES DE ESPAÑA*

- Ramblas y Barrio Gótico;
- Barrio del Eixample: Casa Batlló, Casa Milá;
- Gaudí y el Modernismo: Parque • Güell, la Sagrada Familia;
- Montjuïc y la Barceloneta.

INSTITUCIONES INTERNACIONALES La Unión Europea y sus instituciones:

Etapas de la creación de la U.E;

Los Tratados de París y de Roma;

El Tratado de Maastricht y el euro;

El Acuerdo de Schengen

Los objetivos de la U.E.

Instituciones y organismos de la Unión Europea:

- El Consejo de la Unión Europea;
- La Comisión Europea;
- El Parlamento Europeo;
- El Consejo de la Unión Europea (CUE).

La Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible Marzo 2024

La ONU

La Organización Mundial del Turismo

El Código Ético Mundial para el turismo

LA GLOBALIZACIÓN Definición de la globalización como fenómeno y paradoja de la sociedad capitalista actual:

- globalización financiera;
- globalización comercial;
- globalización cultural y social;
- globalización política y de las relaciones internacionales;
- La globalización turística.

EL MARKETING Definición de marketing y fases:

- marketing analítico, estratégico y operativo.

Marketing mix:

- Productos y precios;
- El ciclo de vida del producto;
- Promoción, publicidad y soportes para el marketing del producto;
- Marketing y redes sociales;
- Distribución del producto.

Definición de marketing turístico:

- tipologías y características
- estrategias y ventajas.

HISTORIA DE ESPAÑA EL SIGLO XX

Desde el Desastre de 1898 hasta la dictadura de Primo de Rivera:

- el Desastre de 1898;
- la Monarquía española de Alfonso XIII;
- el atraso económico y social de España;
- la crisis social y las huelgas;

- el militarismo y la dictadura de Primo de Rivera;
- la caída de la Monarquía;

Desde la caída de la Monarquía hasta la Guerra Civil:

la Segunda República de 1931 y las reformas;

la caída de la Segunda República y el gobierno de derechas de 1933;

la Tercera República y la conspiración antirrepublicana;

la Guerra Civil y la dimensión internacional del conflicto español;

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE STEFANIA ADESSO

COMMUNICATION CONNAISSANCES LEXICALES GRAMMAIRE et THÉORIE

Épeler les noms.

Saluer et prendre congé (style formel et informel).

Présenter une structure hôtelière.

L'alphabet, les nombres; les pays et les nationalités.

La lettre circulaire de présentation de l'hôtel

La France et ses destinations touristiques.

Rappel de phonétique: alphabet, voyelles, semi-voyelles, diphtongue, triptongues, sons nasaux, consonnes.

Les auxiliaires; les adjectifs et les adverbes interrogatifs; les verbes en -ER et cas particuliers; les verbes en -IR (2e groupe); les verbes du 3e groupe et modaux.

“Le monde du tourisme:

Présenter sa ville et ses destinations touristiques.

À la réception: la communication entre le réceptionniste et le client.

Facturer et régler.

Paris:les deux rives

La lettre commerciale: la demande de devis et envoi de documentation et réponse.

L'appel téléphonique (style formel) pour commander,modifier/annuler une réservation.

Les produits touristiques

Les verbes pronominaux, l'interrogation; le féminin et la formation de l'adverbe, le pluriel; le conditionnel (style formel).

ÉDUCATION à la CITOYENNETÉ:

Agenda 2030 obj. 11 “Villes et communautés durables” (pour un tourisme durable).

Organiser un transfert /un voyage /un itinéraire

Les transports ferroviaires, aériens, maritimes,le travail en agence

Le futur, le passé composé et son accord, les gallicismes.

La facture

Les destinations touristiques italiennes: Naples, Rome: présenter une ville historique / ville d'art.

Les hébergements touristiques: Naples et sa gastronomie;Rome et ses attraits; Les adjectifs et les pronoms possessifs, les pronoms COD et COI, l'imparfait.

ÉDUCATION à la CITOYENNETÉ

Agenda 2030 obj. 16 “Paix, Justice, Institutions efficaces”.; obj. 17 “Partenariats pour la réalisation des objectifs.

Le marketing touristique

L'analyse SWOT; le langage de la publicité.

Les itinéraires touristiques.

Les pronoms relatifs, Le subjonctif présent.

ÉDUCATION à la CITOYENNETÉ “Énergie et climat, Les énergies renouvelables en France).

Thèmes d'actualité, culture et tradition françaises: la JEL (Journée Européenne des Langues; le 26 septembre),

Halloween – (le 31 octobre), le Jour contre la violence aux Femmes – (le 25 novembre), Noël – (le 25 décembre),

le Jour de la Mémoire (le 21 janvier), le Cyberharcèlement – (le 7 février), le Jour de la Terre – (le 22 avril),l'Intelligence Artificielle, la guerre israélo-palestinienne.

ÉDUCATION à la CITOYENNETÉ:

Obj. 11 “Villes et communautés durables” (pour un tourisme durable); Objectif 16 + 17 - “Paix, Justice, Institutions efficaces”; “Partenariats pour la réalisation. Analyse des faits contemporains: les immigrés -

les inégalités professionnelles hommes/femmes.

SCHEDA DISCIPLINARE GEOGRAFIA TURISTICA

Prof.ssa Patrizia Tomai

MODULO	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'
<p>IL SISTEMA TURISTICO</p> <p>DEFINIZIONI DI TURISMO NEL MONDO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'AGENDA 2030 2. CONFERENZE MONDIALI SUL TURISMO 3. ANALISI DEI DATI DELL'OMT E ANALISI DELLA CARTA DEI DIRITTI DEL TURISTA <p>4. IL TURISMO RESPONSABILE E SOSTENIBILE NEL MONDO</p> <p>MODULO B: AFRICA</p> <p>UNITA' 1_ AFRICA MEDITERRANEA Il Nord Africa, caratteristiche ambientali e socioculturali</p> <p>EGITTO</p> <p>TUNISIA</p> <p>MAROCCO</p> <p>UNITA' 2: AFRICA CENTRALE La vasta regione centrale Risorse e flussi turistici</p>	<p>CONOSCERE LE STRUTTURE RICETTIVE REGIONALE</p> <p>RICONOSCERE LE STRUTTURE SOSTENIBILI</p> <p>SAPER ANALIZZARE LE STRATEGIE MONDIALI PER IL RILANCIO DEL TURISMO</p> <p>INDIVIDUARE LA RETE DEI TRASPORTI.</p> <p>RICONOSCERE LE RISORSE CHE TURISTICHE CHE RISPETTANO I POPOLI</p> <p>DISTINGUERE LE RISORSE NATURALI CULTURALI ED ENOGASTRONOMICHE</p> <p>INDIVIDUARE L'ARTE E CULTURA CON LE TRADIZIONI;</p> <p>ELABORARE UNA TABELLA RELATIVA AD ARTE, CULTURA E CON RELATIVE FESTE E TRADIZIONI</p> <p>INTERPRETARE IL LINGUAGGIO CARTOGRAFICO</p> <p>Cenni storici Turismo L'arte e la cultura: il Cairo, la Piana di Giza, Assuan, Alessandria d'Egitto La natura: il fiume Nilo, località sul mar Rosso, il Deserto</p> <p>Cenni storici</p>	<p>SAPER RICONOSCERE IL TURISMO SOSTENIBILE;</p> <p>DEFINIRE L'ELABORAZIONE DI UNA CARTA TEMATICA CON PARCHI E AREE PROTETTE;</p> <p>SAPER ARTICOLARE ED ELABORARE UNA TABELLA RELATIVA AD ARTE E CULTURA CON RELATIVE FESTE E TRADIZIONI;</p> <p>INTERPRETARE IL LINGUAGGIO CARTOGRAFICO;</p> <p>SAPER RICERCARE SUL WEB LE COMPAGNIE "VOLI LOW COST " E PROGETTARE UN BLOG TUTORIAL DI VIAGGIO, CON ESPLOREAZIONE VIRTUALE DI PAESAGGI NATURALI DELL' AFRICA MEDITERRANEA;</p> <p>SAPER REALIZZARE UN PADLET / POWER POINT CON LE PRINCIPALI ATTRAZIONI DEL MAGHREB;</p>

<p>KENYA Il territorio e i grandi Parchi safari;</p> <p>AFRICA MERIDIONALE Caratteristiche ambientali e socioculturali MADAGASCAR SUDAFRICA</p> <p>MODULO C: ASIA UNITA' 1 : ASIA OCCIDENTALE Caratteristiche ambientali e socioculturali TURCHIA ISRAELE</p> <p>EMIRATI ARABI</p> <p>UNITA' 2: ASIA MERIDIONALE E SUDORIENTALE L'India</p> <p>UNITA' 3: ESTREMO ORIENTE</p> <p>CINA</p>	<p>Turismo ARTIGIANATO: MANUFATTI DI QUALITA' NEI PAESI DEI SUK</p> <p>Turismo Risorse artistico culturali: Nairobi e Mombasa Risorse turistiche naturali: Masai Mara National Park, Amboseli National Park, Marsabit National Park, turismo balneare</p> <p>Risorse artistico culturali: Città del Capo, Johannesburg, Durban, Pretoria La natura: Kruger National Park, Kgalagadi</p> <p>La Porta d'Oriente, Istanbul e i siti archeologici di Efeso e Troia Flussi turistici. FOCUS "Attacco all'Israele del 07 ottobre 2023" Arte e cultura: Gerusalemme, Haifa e Akko, Mar Morto;</p> <p>Territorio, Flussi turistici Risorse culturali: Dubai, Sharjah , Abu Dhabi, Ajman Risorse naturali: Deserto , spiagge;</p> <p>Caratteristiche ambientali e socioculturali Territorio, Cenni storici, Turismo Risorse artistico culturali e naturali: Tradizioni;</p> <p>Caratteristiche ambientali e socioculturali. Cenni storico-artistico culturali; Turismo</p>	<p>COSTRUIRE UN ITINERARIO TRA TRADIZIONE E MODERNITA' NELLA CULLA DELL'UMANITA';</p> <p>DEFINIRE E ANALIZZARE LA PROFESSIONE DI TRAVEL BLOGGER. NEI GRANDI PARCHI SAFARI DEL KENYA ;</p> <p>RICONOSCERE L'ARTE, LE TRADIZIONI E LA CULTURA DEL POPOLO TURCO</p> <p>COSTRUIRE UNA CARTA DEI SITI UNESCO IN MEDIO ORIENTE;</p> <p>SVILUPPARE UNA MAPPA TEMATICA DEL TURISMO DI LUSSO A DUBAI ;</p> <p>SAPER SVILUPPARE UN ITINERARIO SEGUENDO LA</p>
--	---	---

<p>GIAPPONE</p> <p>MODULO D: L'AMERICA ANGLOSASSONE STATI UNITI</p> <p>CANADA</p> <p>L'AMERICA LATINA</p> <p>MESSICO</p> <p>BRASILE</p>	<p>religioso;</p> <p>Pechino, la Grande Muraglia, Xi'an, i luoghi del buddismo, le vie della seta</p> <p>Risorse naturali: fiume Li, le gole del Chang Jiang, la foresta di PIETRA, le catene montuose dell'Himalaya e del Karakoram</p> <p>Tradizioni;</p> <p>Territorio, Cenni storici, Turismo:</p> <p>Caratteristiche ambientali e socioculturali</p> <p>Territorio, Cenni storici, Turismo</p> <p>Risorse artistico culturali e naturali:</p> <p>Turismo Cosmopolitan "alla scoperta della Grande Mela"</p> <p>I Grandi Parchi Naturalistici, I grandi laghi e le Cascate del Niagara;</p> <p>Territorio e flussi turistici;</p> <p>Le regioni turistiche: del nord-est, San Paolo, Rio De Janeiro e Belo Horizonte</p> <p>Cultura, turismo naturalistico e balneare, Territorio, Storia.</p> <p>Amazzonia in difesa contro la deforestazione;</p>	<p>STORICA VIA DELLA SETA;</p> <p>INDIVIDUARE DAL SITO JAPAN NATIONAL TOURISM LE NUOVE TENDENZE TURISTICHE "LA CULTURA DEL BAGNO IN GIAPPONE: "I SENTO"</p> <p>DOCUMENTARSI ATTRAVERSO "LINK DE A WING", CON DATI DI GEOSTORIE E CARTE INTERATTIVE, PER PROGETTARE UN BLOG TUTORIAL DI VIAGGIO, CON ESPLORAZIONE VIRTUALE DI PAESAGGI NATURALI;</p> <p>SAPER REALIZZARE UN PADLET O POWERPOINT CON LE PRINCIPALI ATTRAZIONI DELL'AMERICA CENTRALE E MERIDIONALE;</p>
---	---	--

DISCIPLINA: ARTE E TERRITORIO

Docente: Prof.ssa Carmen Innaco

Gli alunni hanno acquisito

- *consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro Paese e conoscenza delle questioni relative alla tutela, alla conservazione e al*

restauro.

Sapranno effettuare

- *collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.*

Il Neoclassicismo

Le teorie del “Bello” e la rinascita dell’ Antico.

Jacques-Louis David e Antonio

Canova.

Le spoliazioni napoleoniche.

Il Romanticismo

Il Romanticismo in Germania e Francia.

Emozione, natura e sentimento

patriottico nella pittura del Romanticismo.

Caspar David Friedrich, Theodore Gericault, Francesco Hayez.

Il Realismo

Il Realismo, libertà e società nella pittura francese e italiana di metà ‘800.

Gustave Courbet, Edouard Manet,

Giuseppe Pellizza da Volpedo.

L’Impressionismo

La svolta impressionista.

La pittura dopo la scoperta della fotografia: primato del colore sul disegno. Claude Monet, Auguste Renoir, Edgar Degas.

Il post-impressionismo

La stagione post-impressionista all'insegna del consolidamento della libertà del pittore.

Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Edvard Munch.

Le Avanguardie storiche

L'arte durante i due conflitti mondiali.

Abbandono della tradizione e sperimentazione come forma mentis.

Il Cubismo, rivoluzione dello spazio e della forma: Pablo Picasso.

Il Futurismo: Umberto Boccioni.

Il concetto nazista dell' "arte degenerata".

Il Dadaismo: Marcel Duchamp.

La Pop Art tra concetto, mass-media e comunicazione.

Andy Warhol.

PROGRAMMA DI MATEMATICA

PROF. Pasquale Marino

Le funzioni reali di due o più variabili

1. Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
2. Funzioni reali in due o più variabili reali
3. Linee di livello
4. Limiti e continuità
5. Derivate parziali
6. Derivate di ordine superiore

Massimi e minimi di funzioni di due variabili

1. Generalità sui massimi e minimi
2. Massimi e minimi relativi
3. Massimi e minimi vincolati
4. Massimi e minimi assoluti

Problemi di decisione

1. Scopi e metodi della ricerca operativa
2. Modelli matematici – Problemi di decisione
3. Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati nel caso continuo e discreto
4. Il problema delle scorte
5. La scelta fra più alternative
6. Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti (cenni)
7. Scelte in condizioni di incertezza:

a) Il criterio del valore medio

b) Il criterio di valutazione del rischio.

Programmazione lineare

1. Generalità sulla programmazione lineare
2. Programmazione lineare: metodo grafico
3. Programmazione lineare: metodo del simplesso (solo algebrico)

Materia: Scienze Motorie
Docente: prof. **Spinelli Michele**

1. Obiettivi disciplinari prefissati e raggiunti

Conoscenze: Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.

- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile alimentare.
- **Competenze:** Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
- Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (propriocettive ed esteroceettive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
- Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport.
- Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
- Conoscere le norme di sicurezza e di primo soccorso.
- Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita

Abilità:

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse.
- Assumere posture corrette in presenza di carichi.
- Organizzare percorsi motori e sportivi.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica.
- Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.
- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Essere in grado di prestare soccorso in caso di infortunio

1. Questioni e argomenti trattati e tempi di realizzazione:

1) Modulo salute benessere prevenzione: le dipendenze

- DEFINIZIONE DI DIPENDENZA
- I TRE TIPI DI DIPENDENZA
- IL TABAGISMO
- I DANNI DA FUMO SULLO SPORTIVO

2. Modulo prevenzione: salute e benessere per l'attività sportiva:

- Alimentazione dello sportivo.

Moduli 3 \4: teoria e pratica sport di squadra pallacanestro, pallavolo e mobilità articolare:
primo\secondo quadrimestre

- I REGOLAMENTI TECNICI
- I FONDAMENTALI INDIVIDUALI
- I FONDAMENTALI DI SQUADRA
- I RUOLI
- LE TATTICHE DI GIOCO.

PROVE DI SIMULAZIONE

Le prove di simulazione della Prima e della Seconda prova sono state svolte in settimane diverse per consentire ai discenti l'ultimazione degli argomenti delle discipline coinvolte.

La simulazione di Italiano è stata somministrata il giorno 6 maggio per tutte le classi V. È stata svolta da tutti i discenti in Laboratorio linguistico.

Per quanto concerne la seconda prova di indirizzo è stata svolta il giorno 13, somministrata in classe dal docente in orario.

ALLEGATI

- ELENCO DEGLI ALUNNI

- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA E DEL COLLOQUIO ORALE

Elenco degli Alunni

1	OMISSIS
2	OMISSIS
3	OMISSIS
4	OMISSIS
5	OMISSIS
6	OMISSIS
7	OMISSIS
8	OMISSIS
9	OMISSIS
10	OMISSIS
11	OMISSIS
12	OMISSIS
13	OMISSIS
14	OMISSIS
15	OMISSIS
16	OMISSIS
17	OMISSIS
18	OMISSIS
19	OMISSIS

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO – Tipologia A

IIS BESTA-GLORIOSI

Nome candidato: _____

Classe: _____

Data: _____

Valutazione finale: _____/100 = _____

INDICAZIONI GENERALI (max. 60 punti) - Tipologia A

1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale (20 punti)

Gravemente Insufficiente	L'elaborato è del tutto incoerente e disorganico, non risponde a una ideazione pertinente né a una pianificazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato non risponde ad una ideazione chiara, la struttura non è stata adeguatamente pianificata e il testo non risulta del tutto coerente né coeso.	6-11	
Sufficiente	L'elaborato mostra sufficiente consapevolezza nell'ideazione e pianificazione e risulta complessivamente coerente e coeso nello sviluppo.	12-13	
Discreto	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato correttamente, lo svolgimento è coerente e coeso.	14-15	
Buono	L'elaborato risponde a una ideazione consapevole, è stato pianificato e organizzato con cura, lo svolgimento è coerente e coeso e se ne individua la appropriata progressione tematica.	16-17	
Ottimo	L'elaborato è stato ideato e pianificato con piena padronanza	18-20	

2. Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura) (20 punti)

Gravemente Insufficiente	Il lessico è molto povero e scorretto; la padronanza grammaticale è gravemente lacunosa in diversi aspetti.	1-5	
Insufficiente	Il lessico è limitato e presenta inesattezze; la padronanza grammaticale è incerta e/o lacunosa in qualche aspetto.	6-11	
Sufficiente	Il lessico è globalmente corretto anche se non sempre preciso ed appropriato, qualche inesattezza lieve nella padronanza grammaticale.	12-13	
Discreto	Il lessico è nel complesso pertinente; nonostante qualche incertezza la padronanza grammaticale è adeguata.	14-15	
Buono	Il lessico è nel complesso pertinente e appropriato; la padronanza grammaticale è adeguata.	16-17	
Ottimo	Il lessico è pertinente, ricco e appropriato; la padronanza grammaticale è sicura in tutti gli aspetti.	18-20	

3. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; espressione di giudizi critici e di valutazione personali (20 punti)

Gravemente Insufficiente	L'elaborato evidenzia lacune gravi nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; manca del tutto una rielaborazione.	1-5	
Insufficiente	L'elaborato evidenzia approssimazione nelle conoscenze e nei riferimenti culturali; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	6-11	
Sufficiente	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono limitati ma pertinenti; la rielaborazione è incerta e/o solo abbozzata.	12-13	
Discreto	L'elaborato evidenzia conoscenze e riferimenti culturali adeguati; discreta la capacità di rielaborazione e valutazione critica.	14-15	
Buono	L'elaborato evidenzia adeguate conoscenze, riferimenti culturali pertinenti e buone capacità critiche e rielaborative.	16-17	
Ottimo	L'elaborato dimostra ampiezza e precisione di riferimenti culturali, ottime capacità critiche e padronanza nella rielaborazione.	18-20	

Punteggio parziale (somma dei tre indicatori generali, max 60/100): _____/100

ELEMENTI DA VALUTARE NELLO SPECIFICO (max. 40 punti) - Tipologia A

1. Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza, parafrasi/riassunto) (10 punti)			
Gravemente Insufficiente	Manca del tutto o in larga misura il rispetto dei vincoli.	1-4	
Insufficiente	I vincoli sono rispettati solo parzialmente e in modo che pregiudica la pertinenza dell'elaborato.	5	
Sufficiente	Pur con qualche approssimazione, i vincoli sono nel complesso rispettati.	6	
Discreto	L'elaborato risponde alle consegne rispettando i vincoli posti.	7	
Buono	L'elaborato risponde alle consegne rispettando tutti i vincoli posti.	8	
Ottimo	L'elaborato risponde alle consegne rispettando pienamente tutti i vincoli posti.	9-10	
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (10 punti)			
Gravemente Insufficiente	Il testo viene del tutto frainteso, non ne viene compresa la struttura e non vengono colti né gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	1-4	
Insufficiente	Il testo viene compreso parzialmente, la struttura viene colta solo approssimativamente e non ne vengono individuati con chiarezza gli snodi tematici né le peculiarità stilistiche.	5	
Sufficiente	Il testo è compreso nella sua globalità, la struttura viene colta nei suoi aspetti generali e sono individuati gli snodi tematici principali e le caratteristiche stilistiche più evidenti.	6	
Discreto	Il testo viene compreso nel suo senso complessivo e ne vengono individuati gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	7	
Buono	Il testo viene compreso a pieno nel suo senso complessivo e ne vengono individuati in modo corretto gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	8	
Ottimo	Il testo viene compreso a fondo, anche nella sua articolazione; vengono individuati esattamente tutti gli snodi tematici e le caratteristiche stilistiche.	9-10	
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (10 punti)			
Gravemente Insufficiente	Analisi lacunosa e/o scorretta.	1-4	
Insufficiente	Analisi generica, approssimativa e imprecisa.	5	
Sufficiente	Analisi globalmente corretta anche se non accurata in ogni aspetto.	6	
Discreto	Analisi precisa e corretta, sviluppata con discreta completezza in ogni parte richiesta.	7	
Buono	Analisi precisa e corretta, sviluppata con buona completezza in ogni parte richiesta.	8	
Ottimo	Analisi puntuale, approfondita e completa.	9-10	
4. Interpretazione del testo (10 punti)			
Gravemente Insufficiente	Interpretazione scorretta, che travisa gli aspetti semantici più evidenti del testo.	1-4	
Insufficiente	Interpretazione superficiale e generica.	5	
Sufficiente	Interpretazione semplice, essenziale ma pertinente.	6	
Discreto	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale corretto.	7	
Buono	Interpretazione puntuale ed articolata, che evidenzia una buona padronanza anche dei riferimenti extratestuali.	8	
Ottimo	Interpretazione approfondita, articolata e complessa, sostenuta da una corretta e ricca contestualizzazione.	9-10	
			Punteggio parziale degli indicatori specifici (somma dei quattro indicatori specifici; max 40/100): _____/100
			Punteggio complessivo (somma dei due punteggi parziali: generali + specifici Tipologia A, max 100/100) _____/100

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	(0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50/2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				